

FAGMILJØER PÅ BAVNEHØJ SKOLE

- Hvordan arkitektur, indretning og pædagogik skaber gode rammer for involverende og engagerende læringsmiljøer

Lokalebeskrivelse

1. juni 2017 // rev. 5

INDHOLD

LOKALEBESKRIVELSER	3
Dansk og Sprogfagsværksted	4
Matematikværksted	9
Kulturfagsværksted	11
Projektværksted	12
Fordybelseszone	13
Lyd- og videoværksted	14
Auditorium	15
Pauserum	16
Opholdsområde	17
ORGANISERING	

Fejl! Bogmærke er ikke defineret.

LOKALEBESKRIVELSER

I dette dokument beskrives de forskellige faglokaler/-værksteder, der foreslås indarbejdet i Bavnehøj Skolens udskolingsmiljø. Fagmiljøerne er døbt værksteder, for dermed at formidle at de produktions- og projektorienterede forløb er i fokus og at det er en bestemt faglighed og aktivitetskodning, der er rammen for lokalet.

lokalebeskrivelserne er udarbejdet på baggrund af de workshops og møder, som er blevet afholdt i forløbet. Dokumentet er udarbejdet i samarbejde med brugerne, som har haft mulighed for at redigere i dokumentet. Lokalebeskrivelserne danner grundlag for det efterfølgende skitseringsarbejde, hvor der skal udarbejdes et indretningsforslag til Bavnehøj Skole.

Hver lokale beskrives med følgende fire underpunkter:

- **Pædagogisk vision med værkstedet (Hvorfor?)**
Under dette punkt har skolen ansvar for at definere hvilken pædagogisk og didaktisk der skal være grundlaget for organiseringen af lokalet
- **Aktiviteter i værkstedet (Hvad?)**
Under dette punkt er det i overskrifter oplistet hvilke aktiviteter der skal foregå i lokalene.
- **Organisering og indretning af værkstedet (Hvordan?)**
Herunder beskrives hvordan de forskellige aktiviteter og pædagogiske visioner understøttes. Det kan være fra helt konkrete indretningseksempler til mere overordnede beskrivelser
- **Eventuelle inspirationstegninger/billeder**
Hvis det er svært at beskrive kan der også indsættes inspirationsbilleder

Afslutningsvis er der under afsnittet Organisering, gjort plads til at Bavnehøj Skole kan beskrive hvordan man pædagogisk og organisatorisk vil håndtere overgangen fra traditionel enhedsskolestruktur til den nye fag- og aktivitetsværkstedes organisering.

ARKITEKTUR, INDRETNING, PÆDAGOGIK, DIDAKTIK OG I SAMSPIL OM FREMTIDENS LÆRING PÅ BAVNEHØJ SKOLE

Bavnehøj Skoles udskolingsområde er indrettet med mange forskellige tilbud om varierede undervisnings- og læringsfora. Disse mange tilbud er udarbejdet på grundlag af den pædagogiske tradition i Danmark, der i et hermeneutisk, humanistisk kritisk-konstruktivt perspektiv lægger vægt på at betragte eleven som et aktivt, lærende menneske, hvor elevens arbejde, erfaring og læring står i centrum. Lærere er den professionelle, den fagligt, pædagogisk og didaktisk vidende person, der ud fra denne viden tilrettelægger undervisningen på en sådan måde, at eleven kan lære mest muligt på forskellige måder.

Teoretisk baserer vi os på følgende forståelser:

Dannelsestænkning: hermeneutisk¹: "...den enkelte danner sig, når vedkommende kommer i forbindelse med "det almenmenneskelige", i Folkeskolen kan man med god vilje forstå "det almenmenneskelige" som det udsnit af viden, kundskaber og færdigheder, som et flertal i folkettinget har defineret i Folkeskoleloven, specificeret i de mål, der gives for elevens faglige, demokratiske og sociale udvikling og dannelse. Og det er den opgave, vi som folkeskole har i fht. eleverne.

Dialektisk kundskabssyn: "Det dialektiske kundskabssyn kan beskrives i termer om pendulfart i den forstand, at læring indebærer en konstant bevægelse mellem det subjektive og det objektive. Det indre og det ydre, den personlige tolkning og det færdige resultat. Kundskab og læring tager da udgangspunkt i det erfarede, egen identitet og konteksten. Dette er dannelsestankens alfa. Et andet moment er distanceringen fra det kendte, det at gå ud over sig selv og sine egne tolkningsrammer, sin egen horisont, hverdag og livsverden. Distanceringen er også et generelt og nødvendigt vilkår for dannende kundskab. Det er dannelses omega"².

Dewey: står bag begrebet: "learning by doing": "For Dewey er god læring pr. definition erfaringslæring i den forstand, at den er knyttet til den enkeltes handling, træning og eksperimenteren i forhold til omgivelserne. God læring har desuden præg af at være en skabende proces, som indebærer glæde for den, som lærer". "Undervisningen skal give den enkelte elev anledning til selvedfoldelse og skabende virksomhed. Læreprocessen må være præget af initiativ, aktivitet, problemløsning, eksperimentering, vikelighedsnærhed, mening og ansvar. Det er elevens aktivitet, der er i fokus, ikke lærerens."³

Vi ser skolen som et lærings- og praksisfællesskab, hvor undervisning tilrettelægges efter elevens nærmeste zone for udvikling, baseret på Lev Vygotskys teori om "Zonen for nærmeste udvikling" "Læring er kun god, hvis den skrider frem foran udviklingen. Så vækker og kalder den til live et helt sæt af funktioner, som er på modningsstadiet, som ligger i zonen for nærmeste udvikling"⁴). Mulighederne for læring tilrettelægges i situerede fællesskaber, hvor også medlæring fra andre elever indtænkes som del af det pædagogiske rum.

Involverende undervisning i funktionsopdelte lokaler på Bavnehøj Skole

Det er på ovenstående pædagogisk-teoretiske fundament, at vi har indrettet udskolingsområdet på Bavnehøj Skole med funktionsopdelte undervisningslokaler. Rammerne giver mulighed for, at eleverne kan arbejde projektorienteret, hvor det udvalgte område kritisk undersøges og analyseres, og hvor der er plads til, at eleven, enten enkeltvis eller sammen, eksperimenterer med de artefakter, der tilhører faget/faggruppen, og hvor der også gives gode rammer til teoretisk fordybelse, diskussion/samtale og samarbejde med andre elever i større eller mindre grupper/klasser. Formålet er at gøre undervisningen virkelighedsnær og relevant. Diskussionerne er der, hvor eleverne afprøver sig selv og den nye læring sammen med andre elever og/eller med læreren, og herigennem sker den faglige, demokratiske og sociale dannelse i et åbent og lærende fællesskab⁵.

Lokalets indretning med artefakter og inspiration til aktiviteter skal inspirere eleverne til at være aktive i læringen. Værkstedspræget skal give eleverne lyst til at eksperimentere med faget i et naturvidenskabeligt perspektiv, hvor hypoteser/problemformuleringer udarbejdes ud fra den nysgerrighed, der vækkes og pirres af faggruppens artefakter i rummet. Rummenes indretning skal inspirere til, at hypoteserne kan undersøges på forskellige måder, og de forskellige rum lægger op til, at undersøgelserne kan foregå på forskellige måder: Gennem aktiviteter (fysiske og praktiske), gennem fordybelse, gennem afprøvning, både i et mimesis-perspektiv (lytte og samtaleøvelser) og i et eksperimenterende perspektiv. Herigennem undersøges forholdet mellem teori og praksis – i den didaktiske tilrettelæggelse af undervisningen, at læringen bygges på elevernes for forståelse, sådan at læreren derigennem kan tilrettelægge undervisningsdifferentieringen i klasse- og holdformation, alt efter, hvad der passer til emnet og til elevernes forudsætninger og læringspræferencer.

¹ Gustavsson, Bernt: Dannelse i vor tid. "Pædagogiske linjer", Klim 1996: citat: s 46

² Gustavsson, Bernt: Dannelse i vor tid. "Pædagogiske linjer", Klim 1996: citat: s.286

³ Hiim, Hilde og Hippe, Else: Læring gennem oplevelse, forståelse og handling, Gyldendal Undervisning 1. udgave, 3. oplag s 227

⁴ Bjerg, Jens (red.): Pædagogik – en grundbog til et fag. H. Reitzels Forlag 2000, 2. red udgave s. 145

⁵ Assimilation/akkomodation foregår jf. Piagets teori herom – se ovenstående reference s. 229f

Rum og indretning skal inspirere, understøtte og udvikle elevernes læring og lyst til at eksperimentere. Rum og indretning skal facilitere og inspirere til, at eleverne gennem eksperimenter inden for fagområdets elementer og med anvendelse af fagområdets arbejdsformer tilegner sig læring gennem individuel, kollektiv og kollaborativ aktivitet.

Den ændring, der skabes gennem det, at eleverne skal bevæge sig ind i fagligt kodede rum som beskrevet ovenfor, i fht. den traditionelle klasseundervisning, hvor eleverne "ejer" klasserummet, fordi de er der det meste af tiden. Ved denne ændring forventer vi, at eleverne vil opleve øget faglig interesse og dermed større fagligt udbytte. Da rummene også understøtter både den individuelle, den kollektiv og den kollaborativ aktivitet, der understøtter læringen, forventer vi også større aktivitet i undervisningen. Disse aktiviteter kan foregå inden for klasserummet eller i specielle zoner, der understøtter dele af disse aktiviteter, og

Gennem pædagogikken, didaktikken og rummenes indretning og funktionsopdeling ønsker vi at styrke dannelsen af aktive, dygtige, handlingsduelige og demokratiske dannede elever, der er godt klædt på til fremtiden efter deres skoletid på Bavnehøj Skole.

DANSK OG SPROGFAGSVÆRKSTED

Pædagogisk vision med sprogværksted

Vi kalder lokalet "sprogværkstedet", fordi lokalets indretning er præget af artefakter, der understøtter elevens nysgerrighed i fht. sprog, det være sig dansk eller fremmedsprog (primært engelsk og tysk). Når vi arbejder med termen "værksted", er det for at signalere, at her arbejdes der med sproget som i et værksted. Sproget får en redskabsagtig karakter, et redskab til at understøtte en måde at arbejde med sprogindlæring på, hvor fokus er på sprog som redskab til kommunikation mellem mennesker fra forskellige lande og kulturer. Eleverne gives optimale rammer for at kunne tilegne sig viden og erfaring med sproget ved at anvende det i praksis gennem øvelser, mundtlige som skriftlige i et miljø, der emmer af interesse og begejstring for sprog og kulturforhold i de lande, hvor sprogene tales som modersmål.

Aktiviteter i sprogværkstedet

I sprogværkstedet skal der være mulighed for:

- at elever/lærer kan fremlægge og formidle projekter for hele klassen
- Udstille projekter
- gruppearbejde
- individuel fordybelse i formelle og uformelle rammer ex. lytteøvelser.
- bevægelsesaktiviteter
- Fremlæggelser for større hold og lærerformidling til flere klasser

Uden for sprogværkstedet skal der være mulighed for:

- Arbejde med video og optage lyd

Organisering og indretning af sprogværkstedet

Vægge, lofter og gulve skal inspirere til aktivitet, metodeeksperimenter og give viden og lyst til både sproglig leg og læring.

- Opslagstavler i lokalet hvor der kan hænges fotos, billeder, malerier, grafiske produktioner/ plakater, skulpturer, mobiler, ting fra loftet, ting i loftet – på loftet, tæpper
- Opslagstavler udenfor lokalet til opslag og annoncering af f.eks. Tandemaktiviteter, åbningstider, etc.
- Dele af udsmykningen af loft og vægge kan tænkes som et undervisningsprojekt, hvor alle udsmykninger enten skal være "noget vi kan 'sprog' med og om" eller "noget med ord og bogstaver på".⁶

Sprogværkstedet skal indeholde et område der har funktion som formidlingsområde, hvor man kan præsentere/formidle forskelligt materiale både visuelt og mundtligt. Det kan have udformning som en formidlingstrappe, men man skal samtidig kunne sidde godt. Der er ikke behov for, at man skal kunne tage noter. En vigtig del af formidlingen er også udstilling af materiale.

Gruppearbejde skal foregå ved forskellige stationer, hvor man kan diskutere og arbejde med dokumentation samt informationssøgning. Det er altså vigtigt, at der her er bordplads til diverse materialer, tablets, etc. Stationerne kan have forskellig karakter. Stationerne kan enten være ved ståborde, almindelige gruppeborde i siddehøjde, bløde miljøer. I alle tilfælde kan der arbejdes med både skærmede og mere åbne miljøer.

Den individuelle fordybelse kan foregå i samme områder, som hvor man arbejder i grupper. Der skal også være mulighed for lytteøvelser.

Gulvplads til bevægelsesorienteret undervisning ønskes.

⁶ Fra internt notat om sprogværkstedet på VIA, Dorte Sørensen et al, 2014

Inspirationsbilleder/skitser



NATURVIDENSKABELIGT VÆRKSTED

Pædagogisk vision med naturfagligt værksted

Faglokalet skal være et sted, hvor man kan arbejde med matematik med et mere praktisk udgangspunkt. Der er altså tale om et rum der giver mulighed for at man med forskellige materialer kan løse og arbejde med praktisk orienterede opgaver inden for matematikfaglige område. Den traditionelle teoriundervisning eller ikke-produktionsorienteret arbejde i grupper, er henlagt til andre lokaler. Eleverne skal kunne arbejde selvstændigt og lokalets indretning skal inspirere til, at de gennem dialog og samarbejde med andre erfarer, at matematik og naturfag fordrer og fremmer kreativ virksomhed, og at de naturvidenskabelige fag rummer redskaber til problemløsning, argumentation og kommunikation.

Aktiviteter i det naturfaglige værksted

I det naturfaglige værksted, skal der være mulighed for:

- Konstruktionsaktiviteter for mindre grupper
- Udstilling af elevarbejder
- bevægelsesorienterede læringsforløb
- lime forskellige emner
- Samtaler på klasseniveau

Uden for det naturfaglige værksted, skal der være mulighed for:

- Arbejde med video og optage lyd
- Formidling af teori og fremlæggelse af projekter
- Vise film/videoer
- Adgang til vand
- At kunne fordybe sig individuelt
- Skærmede gruppearbejdspladser med mulighed for lærer at give fælles beskeder
- Traditionelle åbne gruppearbejdsområder

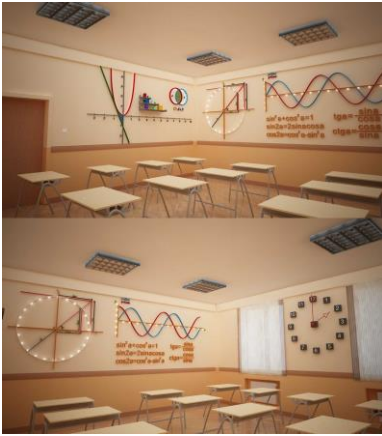
Organisering og indretning af det naturfagligt værksted

Matematikværkstedet skal indeholde seks stationer til produktionsorienteret arbejde med diverse materialer. Hver station skal være dimensioneret til 4-5 elever. Stationerne kan være udformet som alm siddepladser og ståborde. I nærheden af arbejdsstationerne skal der være et ståbord til en limstation, hvor man kan lime forskellige emner. I forbindelse med limstationen skal der være strømutag til limpistoler etc.

Mellem arbejdsbordene skal der være et område med gulvplads til større produktioner og bevægelsesorienteret arbejde. Her skal man kunne forskelligt duge ud til forskellige matematikaktiviteter. På gulvet kan der evt. være fortrykt et koordinatsystem. Væggene skal aktivt bruges til udsmykning af geometriske figurer.

I værkstedet skal der også være mulighed for at samles til en kort fællesbesked eller diskussion om et emne.

Inspirationsbilleder/skitser



KULTURFAGSVÆRKSTED

Pædagogisk vision med kulturfagsværkstedet

Her vil være undervisning i fagene samfundsfag, historie og religion(kristendomskundskab) ud fra principper om projektarbejdsform, indlevelse, aktiv deltagelse og bevægelsesorienteret aktiviteter. Undervisningen skal understøtte den hermeneutiske kritisk-konstruktive pædagogik, hvor eleverne gennem undersøgelse og diskussion med hinanden opnår forståelse for sammenhænge mellem historiske forudsætninger, begivenheder og samfundsudvikling, og hvor eleverne på denne baggrund gennem diskussioner afprøver og danner sig deres egne holdninger – altså gennemgår en demokratisk dannelsesproces omkring forståelse for forudsætningerne for udvikling af forskellige livsvilkår, samfundsformer og – indretning i verden, sådan at de bedre forstår deres egen samtid og kan reflektere over deres – og samfundets fremtidsmuligheder.

Aktiviteter i kulturfagsværkstedet

I kulturfagsværkstedet skal der være mulighed for:

- Formidlingsaktiviteter hvor man kan tage noter
- Individuel fordybelse i dokumentation
- Bevægelsesorienterede aktiviteter i form af små rollespil. Bevægelsesaktiviteter, der kræver mere plads, kan foregå andet sted
- Udstilling af produkter/materialer

Uden for kulturfagsværkstedet skal der være mulighed for:

- Gruppearbejde
- Producere fysiske produkter til udstilling/fremlæggelse
- Mulighed for at søge information i relevant faglitteratur

Organisering og indretning af kulturfagsværkstedet

Til formidlingsaktiviteterne ønskes individuelle stole på hjul med klapbord, så man mens der formidles/diskuteres kan tage noter. I det stolene har hjul, kan de både opstilles i traditionel formidlingsopstilling (på rækker) eller i diskussionsopstilling (i cirkel) alt efter aktivitetens indhold. Yderligere vil der også være mulighed for at eleverne hurtigt kan sætte sig sammen i mindre grupper ifm. gruppearbejde.

I kulturfagsværkstedet skal der også skabes rammer til individuel fordybelse i formelle rammer.

Der skal være fri gulvplads til at man kan lave bevægelsesorienterede aktiviteter i form af fx små rollespil og undervisningsrelaterede lege.

Vægplads og hylder til udstilling af elevproduktioner. Der skal ligeledes være adgang til digital udstillingsplatform. En del af udstillingsvæggen skal fungere som en tidslinje, hvor man kan visualisere forskellige forløb i, enten i et specifikt fag, eller på tværs af alle fag. Væggen skal være magnetisk, så man kan hænge forskellige ting op, som indgår i tidslinjen.

Inspirationsbilleder/skitser

PROJEKTVÆRKSTED

Pædagogisk vision med projektværkstedet

For at understøtte de kreative processer i undervisningen ønsker vi at etablere projektværksteder, hvor eleverne kan arbejde med mere skabende og kreative processer i mindre grupper. Traditionelt forlader eleverne klasselokalet, når de skal arbejde i grupper, enten fordi lokalerne ikke understøtter dette arbejde, eller fordi der ikke er plads nok. Med projektværkstedet ønsker vi at lave et rum, hvor arbejdet i mindre grupper er den primære aktivitet og at rummet sekundært er indrettet til formidlingsaktiviteter og individuelt arbejde.

Aktiviteter i projektværkstedet

I projektværkstedet skal der være mulighed for:

- Arbejde i mindre grupper a ca. 4 pers.
- Mulighed for at tegne og skrive på tavler i forbindelse med gruppeborde
- Kortere oplæg som introduktion til en opgave.
- Fremlæggelser af produkter

Organisering og indretning af projektværkstedet

Ved hjælp af skærmvægge opdeles projektværkstedet i mindre gruppenicher, hvor man uforstyrret af de andre grupper i værkstedet kan fordybe sig i en opgave eller projekt. De i alt tre projektværksteder kan være organiseret forskelligt, således at der er mulighed for forskellige typer af forløb. Nogle kan eksempelvis indrettes til at det kan være mere produktionsorienteret arbejde, mens andre er til mere traditionelt gruppearbejde.

Nicheerne skabes af skærmvægge, som kan have forskellige overflader der gør det muligt at tegne/skitser eller ophænge materialer.

I rummet skal der være mulighed for at man kan introducere til forskellige opgaver – fx i form af en formidlingstrappe. Herfra vil man også kunne præsentere sine projekter.

Inspirationsbilleder/skitser

FORDYBELSESZONE

Pædagogisk vision med fordybelseszonen

I fordybelseszonen kan eleverne fordybe sig i problemløsning eller dataindsamling vedr. en problemløsning individuelt eller sammen med andre. Fordybelseszonen skal tilbyde muligheder for elektronisk eller fysisk dataindsamling i form af bøger, opslagsværker og muligheder for, at man med sin computer fordyber sig og undersøger forskellige problemstillinger.

Aktiviteter i fordybelseszonen

I fordybelseszonen skal der være mulighed for:

- At elever kan fordybe sig individuelt med en opgave af forskellig karakter.
- Møder i større grupper 15 – 20 pers.
- Stilleområde pauser
- Test/prøve

Organisering og indretning af fordybelseszonen

Fordybelseszonen indrettes så elever i både formelle og uformelle miljøer kan fordybe sig i forskelligt individuelt arbejde. Det kan være dokumentationsarbejde, litteratursøgning eller læsning af tekster, etc. Det er vigtigt at rummets atmosfære understøtter at man skal være stille og at der ikke må tales.

Rummet skal også kunne bookes til arbejde i større grupper, møder og lign. Derfor skal rummet være indrettet med et stort centralt placeret bord, som 15 – 20 personer skal kunne sidde omkring.

Inspirationsbilleder/skitser



LYD- OG VIDEOVÆRKSTED

Pædagogisk vision med lyd- og videoværkstedet

Vi bruger digitale medier i det omfang, det opleves passende af det pædagogiske personale. Da størstedelen af eleverne i udskolingen har egne mobiltelefoner med mulighed for lyd- og billedoptagelse, kan mobiltelefonernes mange funktioner understøtte dette. Der skal være et rum, hvor eleverne kan arbejde med redigering af lyd og videoer, uden at de bliver forstyrret. Eleverne skal kunne se deres film og høre deres lydoptagelser på en storskærm gennem muligheder for at koble deres telefon eller camera til en skærm og til højttalere. Rummet skal indbyde til individuel eller gruppevis fordybelse, og derfor skal rummet kodes, så det lægger op til lavmælt tale og -arbejde.

Aktiviteter i lyd- og videoværkstedet

I lyd- og videoværkstedet skal der være mulighed for:

- At arbejde med lyd og video uden at blive forstyrret

Organisering og indretning af lyd- og videoværkstedet

Lyd og videoværkstederne placeres i tre mindre rum i den eksisterende fløj.

I alle rum males to af væggene så de kan bruges som greenscreen og der arbejdes med akustikken, så rummet imødekommer at der skal optages lyd til ibooks og lignende.

I hvert rum kan der opstilles en computer, som kan bruges til video- og lydredigering.

Inspirationsbilleder/skitser



AUDITORIUM

Vision med auditorium

I et auditorium kan man lave oplæg for større grupper af elever, man kan lave fremvisninger af gode projektopgaver, man kan have oplæg fra udefrakommende oplægsholdere for dele eller hele gruppen af udskolingselever. I auditoriet kan man også lave fællessamlinger med dele eller hele gruppen af udskolingselever. Auditoriet skal inspirere til, at man gennem længere tid koncentrerer sig om et oplæg, at man kan se- og høre, hvad der foregår på skærm eller podie foran auditorietrappen og at man har mulighed for at tage notater samtidig.

Aktiviteter i auditoriet

I auditoriet skal der være mulighed for:

- At samle et hold til en forelæsning eller visning af en film/video.
- Elevfremlæggelser af projekter.
- (Eleverne skal have bordplads, så man kan lave noter).

Organisering og indretning af auditoriet

Auditoriet indrettes som et traditionelt trappeauditorium, hvor der er mulighed for at alle tilhører kan se- og høre formidleren/oplægget.

Inspirationsbilleder/skitser

PAUSERUM

Vision med bevægelsesværkstedet/pauserummet

Når man arbejder med en stærkere kodning af de faglige miljøer, så fagene får mere plads, betyder det også at man nedlægger klasselokalerne og dermed klassernes hjemområde. Dog foregår der stadig mange sociale aktiviteter, hvilket man fortsat skal understøtte, for at eleverne trives mellem undervisningslektionerne. Socialiseringen, som er en vigtig del af skolens funktion, foregår for udskolings eleverne i høj grad eleverne imellem, så derfor er det vigtigt, at der skabes gode rammer herom.

Et af de tidligere klasselokaler indrettes derfor som et ungemiljø, hvor eleverne kan opholde sig i pauserne i både de officielle pauser, men også ad hoc pauserne i undervisningen. Fællesområdet tænkes også som pauserum, men da det også fungerer som gruppearbejdsområde, er det primært til de officielle pauser. Derfor er der behov for et sted hvor man kan holde pause, uden at forstyrre de grupper der sidder og arbejder i det fælles opholdsområde.

I Pauserummet skal indretningen signalere en afslappet atmosfære og mulighed for at være ung. Det skal dog være et "voksenstyret" rum for at styrke elevernes egen ansvarsfølelse og passe på inventaret.

Samtidig tænker vi, at det er vigtigt at pauserummet er et fællesområde for både FU og skole, således at alle har mulighed for at benytte lokalet. Det skal ikke være et "klub" rum, men mere et rum hvor der er mange muligheder for benyttelse.

Aktiviteter i pauserummet

I rummet skal der være mulighed for:

- Uorganiserede bevægelsesaktiviteter
- At høre musik i pauserne
- Slappe af mellem lektionerne
- Opholds område for FU-aktiviteter
- Tekøkken med mikroovn og elkedel

Organisering og indretning af bevægelsesværkstedet

Flere elever har behov for at bevæge sig meget for at kunne koncentrere sig i mere stillesiddende læringsforløb. Derfor er det vigtigt at der er et sted i forbindelse med udskolingsområdet er faciliteter som understøtter noget bevægelse og leg. Det kunne eksempelvis være et bordtennisbord og/eller et bordfodboldbord.

I pauserummet skal der være mulighed for at eleverne kan streame musik til højttalere fra fx deres telefoner. Derfor skal der også være en skærm eller en projektor.

Møbleringen i pauserummet tænkes som uformelle bløde møbler, hvor man kan slappe af.

Inspirationsbilleder/skitser

OPHOLDSOMRÅDE

Vision med opholdsområdet

Tankerne for opholdsrummet går på, at det skal være multirum som skal dække over både mulighed for undervisning og pausemiljø. Dette område vil være et meget besøgt område i pauserne og der er behov for små øer af borde (vi tænker både siddende og stående møbler) hvor de unge kan mødes omkring. Der vil være mulighed for, at man som lærer/pædagog, kan sætte sig ned og snakke med de unge, hvis der er behov for dette.

Området tænkes som udgangspunkt ikke som et aktivitetsområde, hvor der er masse larm fra bordtennisbord eller bordfodbold. Dette henlægges til pauserummet. Der kan dog være konstruktiv arbejds"summen", fordi der arbejdes ved bordene – og i pauserne vil der være en naturlig støj ved, at eleverne bevæger sig fra et funktionslokale til et andet.

Aktiviteter i opholdsområdet

I opholdsområdet skal der være mulighed for:

- Holde pause mellem lektionerne
- Gruppearbejde i forbindelse med undervisningen
- Opbevaring af personlige ejendele
- Område, hvor man passerer fra en undervisningsaktivitet til en anden

Organisering og indretning af opholdsområdet

Det fælles opholdsområde indrettes med forskellige sofa og bordgrupper, som understøtter både gruppearbejde og afslapning.

Lockers benyttes til at etablere mindre nicher fællesområdet.

Inspirationsbilleder/skitser